कुशाभाऊ ठाकरे पत्रकारिता एवं जनसंचार विश्वविद्यालय
काठाड़ीह, रायपुर (छत्तीसगढ़) 492013
दूरभाष : 0771 2969202

क्रमांक /673/अका./2026 रायपुर, दिनांक 10 /07/2026

प्रति,

डॉ. राजेन्द्र मोहन्ती,
विभागाध्यक्ष, भाषा विभाग,
कुशाभाऊ ठाकरे पत्रकारिता एवं जनसंचार
विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

विषयः— भाषा विभाग सत्र 2026—2027 के पाठ्यक्रमों का प्रेषण।

———00———

विषयांतर्गत पत्र के साथ भाषा विभाग हेतु गठित अध्ययन बोर्ड द्वारा अनुशंसित सत्र 2026—2027 के पाठ्यक्रमों की प्रति निम्नानुसार संलग्न कर आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित की जा रही है:—

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	सत्र	सेमेस्टर
1	M.A. (Chhattisgarhi)	2026 - 2028	Ist to IVth Semester
2	M.A. (Hindi)	2026 – 2028	Ist to IVth Semester

नोट :— उपरोक्त संपूर्ण पाठ्यक्रम सुलभ संदर्भ हेतु विश्वविद्यालय के वेबसाईट www.ktujm.ac.in पर उपलब्ध है।

(सुनील कुमार शर्मा)
कुलसचिव

पृ.क. /अका./26 रायपुर, दिनांक / /2026

प्रतिलिपि :—

1. निज सहायक, कुलपति की ओर माननीय कुलपति महोदय के सूचनार्थ।
2. परीक्षा/गोपनीय/नामांकन विभाग।
3. प्रभारी कम्प्यूटर केन्द्र, की ओर विश्वविद्यालय की वेबसाईट में पाठ्यक्रम अपलोड करने हेतु।

कुलसचिव

Scanned with CamScanner

MASTER OF ARTS IN CHHATTISGARHI

(Two years full time degree course)

Marking Scheme

Semester – I

Subject/Paper		Type of Course	Credit	Max. Marks	Min Passing Marks
MACG 101	छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास और विकास (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 102	छत्तीसगढ़ी व्याकरण और भाषा विज्ञान (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 103	छत्तीसगढ़ी साहित्य का इतिहास (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 104	छत्तीसगढ़ की जनजातीय भाषा अउ संस्कृति (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 105	छत्तीसगढ़ी काव्य (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 106	प्रायोगिक कार्य एवं मौखिकी	C	2	100	40
Grand Total				**600**	**240 (45%)**

Semester – II

Subject/Paper		Type of Course	Credit	Max. Marks	Min Passing Marks
MACG 201	छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 202	छत्तीसगढ़ी लोक विविध–आयाम (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 203	छत्तीसगढ़ी कहानी (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 204	प्रयोजनमूलक एवं राजभाषा छत्तीसगढ़ी (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 205	जनसंचार अउ छत्तीसगढ़ी (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 206	प्रायोगिक कार्य एवं मौखिकी	C	2	100	40
Grand Total				**600**	**240 (45%)**

Scanned with CamScanner

Semester – III

Subject/Paper		Type of Course	Credit	Max. Marks	Min Passing Marks
MACG 301	छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 302	छत्तीसगढ़ी म अनुवाद (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 303	भारतीय ज्ञान प्रणाली और स्वदेशी परंपराएँ (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 304	छत्तीसगढ़ी उपन्यास (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 305	शोध–प्रविधि (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 306	प्रायोगिक कार्य एवं मौखिकी	C	2	100	40
Grand Total				**600**	**240 (45%)**

Semester – IV

Subject/Paper		Type of Course	Credit	Max. Marks	Min Passing Marks
MACG 401	छत्तीसगढ़ी में पत्रकारिता और जनसंचार माध्यम (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 402	कृत्रिम बुद्धिमत्ता और उसका (एआई) छत्तीसगढ़ी भाषा में उपयोग (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 403	छत्तीसगढ़ी गद्य निबंध अउ अन्य विधा (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 404	लघु शोध–प्रबंध (TH) CE +AA	C	4	75 25	30 10
MACG 405	इंर्टनशिप अउ रिपोर्ट (TH) CE +AA	C	4	100	40
MACG 406	प्रायोगिक कार्य एवं मौखिकी	C	2	100	40
Grand Total				**600**	**240 (45%)**

Scanned with CamScanner

PAPER - I

MA (Chhattisgarhi) – I Semester

MA(CG) 101

छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास और विकास

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective :~~

1. छत्तीसगढ़ की भाषाई पृष्ठभूमि : .भारोपीय (इंडो– आर्यन) भाषा परिवार।
2. भारोपीय भाषा परिवार में छत्तीसगढ़ी का स्थान एवं छत्तीसगढ़ी का भाषा–भूगोल।
3. छत्तीसगढ़ी के भौगोलिक संरचना, नामकरण, उत्पत्ति एवं प्रारंभिक इतिहास।
4. छत्तीसगढ़ी और छत्तीसगढ़ की अन्य भाषा बोलियों के मध्य अंतर्संबंध।
5. छत्तीसगढ़ की सीमावर्ती बोलियाँ – भाषाएँ।

सहायक पुस्तक सूची :

1. नरेन्द्र देव वर्मा – छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकासः छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी रायपुर, 2009
2. भालचंद्र राव तैलंग – छत्तीसगढ़ी, हलबी और भतरी बोलियों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन हिंदी ग्रंथ रत्नाकर प्राइवेट लिमिटेड बम्बई, 1966
3. व्यास नारायण दुबे – छत्तीसगढ़ी जनभाषाः पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय प्रकाशक, 2004
4. कांति कुमार – छत्तीसगढ़ी बोली व्याकरण और कोश राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1969
5. शंकर शेष – छत्तीसगढ़ी का भाषाशास्त्रीय अध्ययन छत्तीसगढ़ी राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी, 2010
6. चित्तरंजन कर (संपादक) – छत्तीसगढ़ की भाषाएँ, ओरिएंट ब्लैक स्वॉन, नई दिल्ली, 2015

Scanned with CamScanner

PAPER - II

MA (Chhattisgarhi) – I Semester

MA(CG) 102

छत्तीसगढ़ी व्याकरण और भाषा विज्ञान

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective :~~

1. ध्वनि विज्ञान और स्वनिम विज्ञान का परिचय
   - छत्तीसगढ़ी की ध्वनि व्यवस्था
   - स्वर--व्यंजन
   - बलाघात,स्वराघात और ध्वन्यात्मक प्रक्रियाएँ
2. रूपविज्ञान की अवधारणा
   - छत्तीसगढ़ी में शब्द संरचना
   - संज्ञा,सर्वनाम,विशेषण
3. क्रिया व्यवस्था की संरचना
   - क्रिया रूप
   - काल व्यवस्था
   - पक्ष और वृत्ति
4. वाक्य विन्यास की अवधारणा
   - वाक्य संरचना– रचना के आधार में एवं अर्थ के आधार में
   - पदबंध संरचना
   - उपवाक्य संरचना
   - रूपांतरण प्रक्रियाएँ
5. छत्तीसगढ़ी की अर्थसंरचना
   - पर्यायवाची
   - विलोमार्थी
   - अनेकार्थी
   - समनामता

सहायक पुस्तक सूची :

1. नरेन्द्र देव वर्मा – छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकासः छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी रायपुर, 2009
2. भालचंद्र राव तैलंग – छत्तीसगढ़ी, हलबी और भतरी बोलियों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन : हिंदी ग्रंथ रत्नाकर प्राइवेट लिमिटेड बम्बई, 1966
3. व्यास नारायण दुबे – छत्तीसगढ़ी जनभाषाः पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय प्रकाशक, 2004
4. कांति कुमार – छत्तीसगढ़ी बोली व्याकरण और कोश : राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1969
5. शंकर शेष – छत्तीसगढ़ी का भाषाशास्त्रीय अध्ययन : छत्तीसगढ़ी राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी, 2010
6. चित्तरंजन कर (संपादक) – छत्तीसगढ़ की भाषाएँ, ओरिएंट ब्लैक स्वॉन, नई दिल्ली, 2015

Scanned with CamScanner

PAPER - III

MA (Chhattisgarhi) – I Semester

MA(CG) 103

छत्तीसगढ़ी साहित्य का इतिहास

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective~~ :

1. छत्तीसगढ़ी साहित्य के आदिकालीन पृष्ठभूमि : आदियुग–प्रेमगाथा,वीरगाथा।
2. छत्तीसगढ़ी साहित्य के मध्ययुगीन (भक्तिकाल) पृष्ठभूमिः धार्मिक और सामाजिक,कबीर पंथ,सतनाम पंथ।
3. छत्तीसगढी पद्य साहित्य के प्रमुख प्रवृत्तिः सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक।
4. छत्तीसगढ़ी गद्य साहित्य के प्रमुख प्रवृत्तिः सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक (कहानी,उपन्यास नाटक,आत्मकथा,जीवनी,संस्मरण)।
5. छत्तीसगढ़ी के प्रमुख साहित्यकार मन के परिचयात्मक अध्ययन

सहायक पुस्तक सूची :

1. दयाशंकर शुक्ल – छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन, वैभव प्रकाशन, 2011
2. सत्यभामा आडिल – छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य, विकल्प प्रकाशन, रायपुर, 2003
3. नंदकिशोर तिवारी – छत्तीसगढ़ी साहित्य दशा और दिशा, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
4. उर्मिला शुक्ला – छत्तीसगढ़ी साहित्य के विकास, वैभव प्रकाशन, 2018
5. डॉ. बलदेव – छत्तीसगढ़ी के प्रमुख कवि, वैभव प्रकाशन, 2019
6. देवी प्रसाद वर्मा – **छत्तीसगढ़ के साहित्यकार, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर, 2007**

Scanned with CamScanner

PAPER - IV

MA (Chhattisgarhi) – I Semester
MA(CG) 104

छत्तीसगढ़ की जनजातीय भाषा अउ संस्कृति

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

---

~~Learning Objective~~ :

1. छत्तीसगढ़ के जनजातीय भाषा अउ साहित्य के अध्ययन अउ अवधारणा।
2. छत्तीसगढ़ म जनजातीय/आदिवासी संघर्ष अउ जननायक।
3. छत्तीसगढ़ के जनजातीय मिथक गाथा।
4. छत्तीसगढ़ के जनजातीय गीत अउ नृत्य।
5. छत्तीसगढ़ के जनजातीय संस्कृति – शिल्प, कला, शिल्प कला, चित्र कला, विश्वास अउ जीवन–मूल्य।

सहायक पुस्तक सूची :

1. हीरालाल शुक्ल – आदिवासी सामन्तवाद (बस्तर की माड़िया जनजाति की
1. उत्पत्ति का नागमूलक सिद्धांत), ज्ञान पब्लिशिंक हाउस, दिल्ली, 1987
2. राजीव रंजन प्रसाद – बस्तर के जननायक, यश पब्लिकेशंस, दिल्ली, 2013
3. हीरालाल शुक्ल – राम कथा (हल्बी–रामकथासार), 2022
4. गीतेश कुमार अमरोहित – छत्तीसगढ़ की जनजातियाँ, सरस्वती बुक्स, नई दिल्ली, 2020
5. गीतेश कुमार अमरोहित – छत्तीसगढ कला एवं संस्कृति, नई दिल्ली,
6. पंचराम सोनी – गोदना संस्कृति पारंपरिक धरोहर, 2014

Scanned with CamScanner

PAPER - V

MA (Chhattisgarhi) – I Semester
MA(CG) 105

छत्तीसगढ़ी काव्य

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
(Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
(With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective:~~

1. 1. संत धर्मदास – तीन पद।
2. पण्डित सुन्दरलाल शर्मा – छत्तीसगढ़ी दानलीला
3. पण्डित द्वारिका प्रसाद तिवारी 'विप्र'
(1) धमनी हाट
(2) धन–धन रे मोर किसान
(3) सरद रितु आगे

2. 1. कुंज बिहारी चौबे–
(1) चल मोर भैया बियासी के नांगर
(2) तंय ठग डारे हमला रे गोरा
(3) गाँधी–गौरा
2. लाला जगदलपुरी–
(1) पुन्नी के चन्दा
(2) बरखा
(3) नाचे सोन चिरैया
3. हरि ठाकुर–
(1) बादर गीत
(2) सुरता
(3) सबे खेत ला बना दिन खदान

3. 1. नारायण लाल परमार
(1) कइसे डोंगा पार उतरही
(2) हमर देश
(3) सुरूज नई मरै
2. विद्याभूषण मिश्र
(1) छतनार बने लहराई
(2) जीव परे करलाई मं
(3) सुन चारो मुड़ा दहरा हे
3. दानेश्वर शर्मा
(1) तपत कुरू भाई तपत कुरू
(2) मँझनिया कुहराय, सँझउती भाय
(3) तोरेच खातिर

Scanned with CamScanner

4. 1. नरेन्द्र देव वर्मा

(1) छत्तीसगढ़ वंदना

(2) खेत ला बिसार झन

(3) दुनिया अठवारी बाजार रे

2. जीवन यदु

(1) धान के कटोरा

(2) एक साँस आजादी के

(3) चलौ–चलौ रे भैया

3. लक्ष्मण मस्तुरिया–

(1) मँय छत्तीसगढ़िया अँव

(2) मोर संग चलव

(3) जन गन के बल

5. 1. निरूपमा शर्मा

(1) ये हंसा के पाँखी फरकत हे

(2) पर्यावरन

(3) कनिया लइका के अपन जुथानी

2. जनकवि कोदूराम 'दलित'

(1) जागरण गीत

(2) माटी माँ स्वर्ग हवय

(3) सियानी गोठ

सहायक पुस्तक सूची :

1. नरेन्द्र देव वर्मा–छत्तीसगढ़ का उद्विकास।
2. हीरालाल शुक्ल– छत्तीसगढ़ ज्ञानकोष
3. प्यारेलाल गुप्त– प्राचीन छत्तीसगढ़
4. महावीर अग्रवाल– हमर छत्तीसगढ़
5. बलदेव (संपा.)– छत्तीसगढ़ी कविता के सौ साल
6. नंदकिशोर तिवारी– छत्तीसगढ़ी साहित्य का ऐतिहासिक अध्ययन
7. ऋशिराज पाण्डेय– पं. सुन्दरलाल शर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
8. ~~चित्तरंजन कर (संपा.)– छत्तीसगढ़ी गजल और मुकुंद कौशल~~
9. ~~परदेशी राम वर्मा– हमर प्रेमचंद (छत्तीसगढ़ म प्रेमचंद के कहिनी)~~

PAPER - VI

MA (Chhattisgarhi) – I Semester
MA(CG) = 106

परियोजना कार्य

Maximum Marks : 100
Minimum Marks : 40

प्रत्येक विद्यार्थी को परियोजना कार्य करना अनिवार्य होगा। परियोजना कार्य/असाईमेंट/सेमिनार कार्य विभागाध्यक्ष एवं संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन द्वारा तैयार किया जाएगा। प्रत्येक विद्यार्थी व्यक्तिगत रूप से अपना मौलिक परियोजना कार्य विभागाध्यक्ष को प्रस्तुत करेगा। परियोजना कार्य एवं संबंधित सेमेस्टर में विषयों के आधार पर बाह्यपरीक्षक द्वारा परीक्षा एवं मौखिकी सम्पादित होगी।

परियोजना कार्य एवं प्रकाशनः 70
मौखिकीः 30

परियोजना कार्य

1. छत्तीसगढ़ी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर आलेख लेखन एवं प्रकाशन।
2. छत्तीसगढ़ी भाषा में लेखन शब्दावली, न्यूनतम 500 शब्द एवं उनके हिंदी एवं अंग्रेजी अर्थ।
3. छत्तीसगढ़ी के साहित्य रचनाकारों का परिचय एवं जीवनी (कोई पांच)।
4. छत्तीसगढ़ी ध्वनी एवं उच्चारण की विशेषताओं पर आलेख।
5. छत्तीसगढ़ी भाषा में कहानी, उपन्यास, नाटक, एवं कविता संग्रह की समीक्षा लेखन।

Scanned with CamScanner

PAPER - I

MA (Chhattisgarhi) – II Semester
MA(CG)- 201

छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
(Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
(With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

---

~~Learning Objective :~~

1. लोकसाहित्य – अर्थ,परिभाषा,लोकसाहित्य का वर्गीकरण।
2. लोकगीत के सामान्य परिचयः लोक के अर्थ,परिभाषा,गीत के अर्थ,परिभाषा
गीत अउ लोकगीत में अंतर
लोकगीत के पंरपरा अउ वर्गीकरण।
3. छत्तीसगढ़ी के संस्कार, उत्सव– पर्व एवं ऋतु संबंधी लोकगीत।
4. छत्तीसगढ़ी के लोककथा
5. छत्तीसगढ़ी के लोकोक्ति एवं मुहावरा।

सहायक पुस्तक सूची :

1. जार्ज ग्रियर्सन– लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया।
2. हीरालाल काव्योपाध्याय– ए ग्रामर ऑफ छत्तीसगढ़ी डायलेक्ट।
3. रमेशचंद्र महरोत्रा एवं अन्य –मानक छत्तीसगढ़ का सुलभ व्याकरण।
4. कांति कुमार– छत्तीसगढ़ी व्याकरण और कोश।
5. चित्तरंजन कर– छत्तीसगढ़ी की व्याकरणिक–कोटियाँ।
6. शंकर शेष– छत्तीसगढ़ का भाषाशास्त्रीय अध्ययन।
7. नरेंद्र कुमार सौदर्शन– छत्तीसगढ़ के उपसर्ग।
8. दयाशंकर शुक्ल - छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन

Scanned with CamScanner

PAPER - II

MA (Chhattisgarhi) – II Semester

MA(CG)- 202

छत्तीसगढ़ी लोक विविध–आयाम

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units) (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05 (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective~~ :

1. लोक संस्कृति परिचय : लोक के अर्थ , परिभाषा, संस्कृति के अर्थ, परिभाषा, लोक संस्कृति के अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप।

2. लोक संस्कृति के प्राचीन अउ आधुनिक परंपरा (भाषा, संस्कृति, वेशभूषा, खान–पान)।
लोक पर्व एवं त्योहार : 1. हरेली 2. खमरछठ 3. तीजा–पोरा 4. देवउठनी 5. राखी 6. नवरात्री 7. दसहरा 8. देवारी 9. होरी

3. लोक संस्कृति के अवधारणा : लोक संस्कृति के विशेषता, लोक संस्कृति ल प्रभावित करइया कारक, अन्धविश्वास धार्मिक आस्था।
छत्तीसगढ़ी लोक–संस्कृति : 1. सरहुल 2. करमा 3. सईला 4. मुड़िया 5. गोंड़ी 6. हल्बी 7. दोरला 8. माड़िया

4. छत्तीसगढ़ी लोककला : उद्भव अउ विकास, लोककला अउ कलाकार –रामचंद्र देशमुख, महासिंह चंद्राकर, दुलार सिंह मंदार जी।
लोक–कला : 1. चौक 2. सदनाही 3. गोबर चित्रकला 4. गोदना 5. भित्ती चित्र 6. शिल्प कला

5. छत्तीसगढ़ी लोक नृत्य– राउतनाचा, सुआ नृत्य, पंथीनृत्य, करमा, गेड़ी नृत्य आदि।

सहायक पुस्तक सूची :

1. दयाशंकर शुक्ल – छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 1966
2. पी.सी. लाल यादव– छत्तीसगढ़ी की लोक संस्कृति, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली, 2020
3. जीवन यदु– लोक स्वप्न में लिलिहंसा, श्री प्रकाशन, दुर्ग, 2007
4. वसंत निरगुणे – लोक प्रतीक, ज्ञानलोक, दिल्ली, 2013
5. पंचराम सोनी – गोदना संस्कृति पारंपरिक धरोहर, रायपुर, 2014
6. तृषा शर्मा – छत्तीसगढ़ इतिहास संस्कृति एवं परंपरा, वैभव प्रकाशन, 2004
7. गीतेश अमरोहित – छत्तीसगढ़ी संस्कृति कोश, वैभव प्रकाशन, 2017
8. नारायण लाल परमार– छत्तीसगढ़ी लोक–साहित्य।
9. सत्यभामा आड़िल– छत्तीसगढ़ी लोक संस्कृति की जमीन
10. सत्यभामा आड़िल– छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य और नवजागरण

Scanned with CamScanner

PAPER - III

MA (Chhattisgarhi) – II Semester

MA(CG)- 203

छत्तीसगढ़ी कहानी

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective :~~

1. छत्तीसगढ़ी कहिनी के उद्‌भव, विकास, कहिनी के प्रकृति स्वरूप अउ तत्व।
2. कहिनी– सुरूज पोटारिस अँधियार– डॉ. बिहारी लाल साहू
   थपरा – परदेसी राम वर्मा,
   रतिहा पहागे – सत्यभामा आडिल
3. कहिनी– बरसाईत – सरला शर्मा
   ढेंकी – सुशील भोले
   गोदना के फूल – उर्मिला शुक्ल
4. कहिनी– एक लोटा पानी – दीनदयाल साहू
   छत्तीसगढ़िया जवान (तिरबेनी–संग्रह)
   दहसत – भावसिंह हिरवानी
5. कहिनीकार – राम लाल निषाद, मंगत रवीन्द्र, परमानंद वर्मा, राम कुमार वर्मा।

सहायक पुस्तक सूची :

1. नंदकिशोर तिवारी – छत्तीसगढ़ी साहित्य दशा और दिशा, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
2. दीनदयाल साहू – एक लोटा पानी, वैभव प्रकाशन,रायपुर, 2021
3. नंदकिशोर तिवारी एवं सुधीर शर्मा – छत्तीसगढ़ी कहिनी, वैभव प्रकाशन,2003
4. परमानंद वर्मा – तोला केहे रेहेंव ना!, राजश्री प्रकाशन, रायपुर, 2017
5. सरला शर्मा – बरसाईत, छत्तीसगढ़ी लोकाक्षर, संपादक–नन्दकिशोर तिवारी, वैभव प्रकाशन, 2011
6. सत्यभामा आडिल –रतिहा पहागे छत्तीसगढ़ी लोकाक्षर–अंक–, संपादक–नन्दकिशोर तिवारी,
7. वैभव प्रकाशन, 2010
8. सुशील भोले –ढेंकी, वैभव प्रकाशन, रायपुर

Scanned with CamScanner

PAPER - IV

MA (Chhattisgarhi) – II Semester
MA(CG)- 204

प्रयोजनमूलक एवं राजभाषा छत्तीसगढ़ी

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective~~ :

1. छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूप –क्षेत्रीय छत्तीसगढ़ी, साहित्यिक छत्तीसगढ़ी, सामान्य छत्तीसगढ़ी, मानक छत्तीसगढ़ी, राजभाषा छत्तीसगढ़ी।
2. राजभाषा छत्तीसगढ़ी के अवधारणा
   संविधान में राजभाषा अधिनियम
   छत्तीसगढ़ी राजभाषा आयोग का कार्य एवं उद्देश्य
   राजभाषा छत्तीसगढ़ी के प्रमुख कार्यक्रम व योजनाएँ
3. जनसंचार के भाषा – समाचार–पत्र अउ पत्रिका के भाषा, दृश्य–श्रव्य माध्यम के छत्तीसगढ़ी, इंटरनेट म छत्तीसगढ़ी।
   छत्तीसगढ़ी म विज्ञापन, समाचार, छत्तीसगढ़ी के स्तंभ, कामकाजी छत्तीसगढ़ी।
4. विभिन्न पारिभाषिक शब्दावली परिभाषा अउ प्रकार, विभिन्न विभाग के विशिष्ट पारिभाषिक शब्दावली– रेल, बैंक, डाक विभाग, पुलिस, न्यायालय, मंत्रालय आदि।
5. पाठ्यक्रम म छत्तीसगढ़ी : स्वरूप निर्धारण।

सहायक पुस्तक सूची :

1. कृष्णकुमार गोस्वामी – प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिंदी
2. चित्तरंजन कर एवं सुधीर शर्मा – बोलचाल की छत्तीसगढ़ी, वैभव प्रकाशन, रायपुर
3. चित्तरंजन कर एवं विभाषा मिश्र – लोकभाषा छत्तीसगढ़ी की पहचान, स्मृति प्रिंट हाऊस, रायपुर, 2020
4. सुधीर शर्मा – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
5. राजेन्द्र काले – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, प्रियावती प्रकाशन, बिलासपुर, 2013
6. हितेश कुमार एवं खेमलाल चंदेल – छत्तीसगढ़ी कृषि शब्दावली, शिक्षादूत ग्रंथागार प्रकाशन, रायपुर, 2023
7. हितेश कुमार एवं शंकर लाल कुंजाम – छत्तीसगढ़ी संस्कृति के अप्रतिम सोपान, शिक्षादूत प्रकाशन, रायपुर, 2023

Scanned with CamScanner

PAPER - V

MA (Chhattisgarhi) – II Semester

MA(CG)- 205

जनसंचार अउ छत्तीसगढ़ी

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective~~ :

I	छत्तीसगढ़ के पारंपरिक मीडिया. जन प्रसार में उनका योगदान। ग्रामीण और जनजातीय विकास और पारंपरिक मीडिया। छत्तीसगढ़ में पारंपरिक और बाहरी (दीवार लेखन, चल वाहनों के माध्यम से प्रचार, होर्डिंग्स आदि) मीडिया का उपयोग।
II	छत्तीसगढ़ी भाषा के प्रसार में टेलीविजन. छत्तीसगढ़ी भाषा का टेलीविजन समाचारों, धारावाहिकों और अन्य मनोरंजन कार्यक्रमों में उपयोग और उनका प्रभाव। छत्तीसगढ़ी कृषि दर्शन का किसानों पर प्रभाव। विकासोन्मुखी कार्यक्रमों में छत्तीसगढ़ी भाषा का प्रयोग।
III	छत्तीसगढ़ी के प्रचार और प्रसार में रेडियो की भूमिका। विभिन्न स्टेशनों और आकाशवाणी द्वारा छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रसारित रेडियो कार्यक्रमों। छत्तीसगढ़ में निजी रेडियो स्टेशनों में रेडियो जॉकी का कार्य। आकाशवाणी में छत्तीसगढ़ी समाचार वाचकों की विशेषताएं एवं उनके कार्य।
IV	छत्तीसगढ़ी उपन्यासों का छत्तीसगढ़ी फिल्मों पर प्रभाव। भाषा और संस्कृति के विस्तार के साधन के रूप में फिल्में। छत्तीसगढ़ी फिल्मों पर अन्य भाषाओं और संस्कृतियों का प्रभाव। फिल्मों पर केस स्टडी: भुलन द मेज, मोर छंइया भुईया, झन भूलो माँ बाप ला
V	डिजिटल मीडिया के युग में छत्तीसगढ़ी. छत्तीसगढ़ी में डिजिटल सामग्री और उनका उपयोग। भाषा के विस्तार के साधन के रूप में डिजिटल मीडिया (रील, यूट्यूब शॉट्स, लघु फिल्में आदि)। डिजिटल प्लेटफॉर्म पर छत्तीसगढ़ी समाचार

सहायक पुस्तक सूची :

Scanned with CamScanner

PAPER - VI

MA (Chhattisgarhi) – II Semester
MA(CG)- 206

प्रायोगिक कार्य

Maximum Marks : 100
Minimum Marks : 40

प्रत्येक विद्यार्थी को परियोजना कार्य करना अनिवार्य होगा। परियोजना कार्य/असाईमेंट/सेमिनार कार्य विभागाध्यक्ष एवं संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन द्वारा तैयार किया जाएगा। प्रत्येक विद्यार्थी व्यक्तिगत रूप से अपना मौलिक परियोजना कार्य विभागाध्यक्ष को प्रस्तुत करेगा। परियोजना कार्य एवं संबंधित सेमेस्टर में विषयों के आधार पर बाह्यपरीक्षक द्वारा परीक्षा एवं मौखिकी सम्पादित होगी।

परियोजना कार्य एवं प्रकाशनः 70
मौखिकीः 30

Scanned with CamScanner

PAPER - I

MA (Chhattisgarhi) – III Semester

MA(CG)- 301

छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units) (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05 (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

1. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य उद्भव : विकास

   लोकनाट्य : अर्थ, परिभाषा, प्रकार, विशेषता

   छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य की सामाजिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियाँ।

2. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य नाचा के उद्भवः विकास, प्रकार, कलाकार के भूमिका, वेशभूषा अउ वाद्ययंत्र।
3. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य रहस के उद्भवः विकास, प्रकार, कलाकार के भूमिका, वेशभूषा अउ वाद्ययंत्र।
4. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य :रामलीला के परंपरा, कलाकार के वेशभूषा अउ वाद्ययंत्र।
5. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य का शिल्प परंपरा अउ नवीनता के संगम–अभिनय नृत्यटोलियाँ, लोकगीतों का प्रयोग संगीत तत्व के महत्व।

सहायक पुस्तक सूची :

1. महावीर अग्रवाल – नाचा (छत्तीसगढ़ी लोक नाट्च), श्री प्रकाशन, दुर्ग, 1999
2. दयाशंकर शुक्ल – छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2011

Scanned with CamScanner

PAPER - II

MA (Chhattisgarhi) – III Semester
MA(CG)- 302

छत्तीसगढ़ी म अनुवाद

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units) (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05 (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective :~~

1. अनुवाद – परिभाषा, उद्देश्य, प्रकार, महत्व अउ अनुवाद सिद्धान्त, अनुवाद के आधार सफल अनुवादक के गुण, अनुवाद के भाषा–शैली।
2. छत्तीसगढ़ी के अनुदित साहित्य–

   मुकुटधर पाण्डेय – मेघदूत

   परदेशी राम वर्मा – अगासदिया – (प्रेमचंद की कहानियाँ छत्तीसगढ़ी में)

   दुर्गा प्रसाद पारकर – सुदामा के चाँउर (हरिशंकर परसाई)।
3. छत्तीसगढ़ी ले हिंदी अनुवाद ~~र~~ छत्तीसगढ़ी दानलीला के हिंदी अनुवाद।
4. कार्यालयीन भाषा, तकनीकी अउ वैज्ञानिक शब्द के अनुवाद।
5. हिंदी विज्ञापन, सुभाषित, लोकोक्ति के अनुवाद, छत्तीसगढ़ी ले अनुवाद (स्वेच्छा से) – हलबी, भतरी, गोंडी, सरगुजिया।

सहायक पुस्तक सूची :

1. भालचंद्र राव तैलंगः छत्तीसगढ़ी, हलबी, भतरी बोलियों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर बम्बई, 1966
2. भोलानाथ तिवारीः अनुवाद विज्ञान, शब्दाकार प्रकाशन, दिल्ली
3. नरेन्द्र देव वर्माः छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास रू छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी रायपुर, 2009
4. चित्तरंजन करः छत्तीसगढ़ी दानलीला (हिंदी अनुरचना), वैभव प्रकाशन, रायपुर
5. परदेशीराम वर्माः अगासदिया, प्रेमचंद कहानी अनुवाद।
6. अनुवादक– दुर्गा प्रसाद पारकर– सुदामा पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2019

Scanned with CamScanner

PAPER - III

MA (Chhattisgarhi) – III Semester

MA(CG)- 303

भारतीय ज्ञान प्रणाली और स्वदेशी परंपराएँ

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units) = 25 Marks
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective~~ :

1. भारतीय ज्ञान प्रणाली की अवधारणा और दर्शन
   - भारतीय ज्ञान प्रणाली (IKS) का अर्थ और क्षेत्र
   - भारत में ज्ञान परंपराओं का ऐतिहासिक आधार
   - भारतीय ज्ञान प्रणाली की अंतःविषय प्रकृति
   - पारंपरिक समाजों में ज्ञान का हस्तांतरण
2. सतत संसाधन प्रबंधन अभ्यास
   - सामुदायिक ज्ञान प्रणालियाँ
   - छत्तीसगढ़ का स्वदेशी ज्ञान
   - पारंपरिक कृषि पद्धतियाँ
   - स्वदेशी पारिस्थितिक (Ecological) ज्ञान
3. लोक दर्शन और नैतिक परंपराएँ
   - लोकसाहित्य में नैतिक और चारित्रिक मूल्य
   - छत्तीसगढ़ का सांस्कृतिक विश्वदृष्टिकोण
   - लोक आख्यानों में प्रतिबिंबित दार्शनिक विचार
   - सामाजिक समरसता और सामुदायिक नैतिकता
4. पारंपरिक स्वास्थ्य और औषधीय ज्ञान
   - स्वदेशी उपचार परंपराएँ
   - औषधीय पौधों और जड़ी–बूटियों का उपयोग
   - जनजातीय समुदायों का नृ–वनस्पति (Ethnobotanical)
   - पारंपरिक वैद्यों / उपचारकों की भूमिका
5. स्वदेशी ज्ञान का संरक्षण और प्रासंगिकता
   - स्वदेशी ज्ञान का दस्तावेजीकरण और संरक्षण
   - शिक्षा और अनुसंधान संस्थानों की भूमिका
   - आधुनिक ज्ञान प्रणालियों के साथ पारंपरिक ज्ञान का एकीकरण
   - स्वदेशी परंपराओं के संरक्षण में चुनौतियाँ

सहायक पुस्तक सूची :

1. नारायण लाल परमार– छत्तीसगढ़ी लोक–साहित्य।
2. हितेश कुमार एवं खेमलाल चंदेल – छत्तीसगढ़ी कृषि शब्दावली, शिक्षादूत ग्रंथागारप्रकाशन, रायपुर, 2023
3. हितेश कुमार एवं शंकर लाल कुंजाम – छत्तीसगढ़ी संस्कृति के अप्रतिम सोपान, शिक्षादूत प्रकाशन, रायपुर, 2023
4. नंदकिशोर तिवारी – छत्तीसगढ़ी साहित्य दशा और दिशा, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
5. गीतेश कुमार अमरोहित – छत्तीसगढ़ की जनजातियाँ, सरस्वती बुक्स, नई दिल्ली, 2020
6. गीतेश कुमार अमरोहित – छत्तीसगढ़ कला एवं संस्कृति, नई दिल्ली,
7. पंचराम सोनी – गोदना संस्कृति पारंपरिक धरोहर, 2014

Scanned with CamScanner

PAPER - IV

MA (Chhattisgarhi) – III Semester

MA(CG)- 304

छत्तीसगढ़ी उपन्यास

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units) = 25 Marks
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective~~ :

1. छत्तीसगढ़ी उपन्यास के उद्भव, विकास, उपन्यास के प्रकृति स्वरूप अउ तत्व।
2. मोंगरा (शिवशंकर शुक्ल) अथवा चंदा अमरित बरसाइस (लखन लाल गुप्त)।
3. कुल के मरजाद (केयूरभूषण) अथवा आवा (परदेशी राम वर्मा)।
4. कका के घर (रामनाथ साहू) अथवा बहू हाथ के पानी (दुर्गा प्रसाद पारकर)।
5. भूलनकांदा (संजीव बख्शी) अथवा करौंदा (परमानंद वर्मा)।

सहायक पुस्तक सूची :

1. केयूर भूषण – कुल के मरजाद, आशु प्रकाशन, रायपुर, 2002
2. परदेशी राम वर्मा – आवा, आगासदिया प्रकाशन
3. संजीव बख्शी – भूलन कांदा, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली, 2022
4. रामनाथ साहू – कका के घर, छत्तीसगढ़ साहित्य परिषद, बिलासपुर, 2003
5. परमानंद वर्मा – करौंदा, राजश्री प्रकाशन, रायपुर, 2015
6. दुर्गा प्रसाद पारकर – बहू हाथ के पानी, आशु प्रकाशन, रायपुर, 2022
7. नंदकिशोर तिवारी – छत्तीसगढ़ी साहित्य दशा और दिशा, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
8. कौस्तुभ मणि द्विवेदी – सुघड़ छत्तीसगढ़ी साहित्य, नालंदा प्रकाशन, दिल्ली, 2020

Scanned with CamScanner

PAPER - V

MA (Chhattisgarhi) – III Semester

MA(CG)- 305

शोध–प्रविधि

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units)
   (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05
   (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective :~~

1. शोध का स्वरूप, चिंतन एवं विकास, शोध–परिकल्पना।
2. शोध के प्रकार, अनुसंधान और आलोचना, विषय–चयन, सामग्री–संकलन
3. शोध–कार्य का विभाजन (शीर्षक, उपशीर्षक, अध्याय, खंड, उपखंड तथा अनुक्रम), शोध की रूपरेखा, प्रस्तावना (भूमिका), विषय–सूची, तालिका–सूची, आधार–ग्रंथ, संदर्भ–ग्रंथ, सहायक–ग्रंथ।
4. पाठालोचन, पाद–टिप्पणी, प्रतिवेद, साहित्यिक शोध में समाजशास्त्रीय प्रविधि का उपयोग, भाषावैज्ञानिक शोध, साहित्यिक नकल, अनुसंधान नैतिकता, सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी।
5. अनुवाद स्वरूप, एवं विस्तार, अनुवाद सिद्धांत, अनुवाद के प्रकार, भाषायी एवं साहित्यिक अनुवाद, छत्तीसगढ़ी–हिंदी अनुवाद, हिंदी–छत्तीसगढ़ी अनुवाद, अनुवादक के गुण–दोष।

सहायक पुस्तक सूची :

1. अनुवाद प्रविधि और प्रक्रिया–राजेन्द्र मिश्र
2. शोध प्रविधि– डॉ. विजय मोहन शर्मा
3. साहित्यिक अनुसंधान के प्रतिमान–डॉ. देवराज उपाध्याय, डॉ. रामगोपाल
4. साहित्य सिद्धांत और शोध–डॉ. आनंद प्रसाश दीक्षित
5. सुरेश कुमार– अनुवाद रू सिद्धांत की रूपरेखा

Scanned with CamScanner

PAPER - VI

MA (Chhattisgarhi) – III Semester

MA(CG) 306

प्रायोगिक कार्य

Maximum Marks : 100
Minimum Marks : 40

प्रत्येक विद्यार्थी को परियोजना कार्य करना अनिवार्य होगा। परियोजना कार्य/असाईमेंट/सेमिनार कार्य विभागाध्यक्ष एवं संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन द्वारा तैयार किया जाएगा। प्रत्येक विद्यार्थी व्यक्तिगत रूप से अपना मौलिक परियोजना कार्य विभागाध्यक्ष को प्रस्तुत करेगा। परियोजना कार्य एवं संबंधित सेमेस्टर में विषयों के आधार पर बाह्यपरीक्षक द्वारा परीक्षा एवं मौखिकी सम्पादित होगी।

परियोजना कार्य एवं प्रकाशनः 70

मौखिकीः 30

Scanned with CamScanner

PAPER - I

MA (Chhattisgarhi) – IV Semester

MA(CG) 401

छत्तीसगढ़ी में पत्रकारिता और जनसंचार माध्यम

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units) (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05 (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective~~ :

1. पत्रकारिता– परिचय और इतिहास, प्रेस की भूमिका,प्रेस की स्वतंत्रता।

   जनसंचार माध्यम– उद्भव और विकास

2. समाचार पत्र – भूमिका, महत्व, समाचार पत्र के प्रकार

   साक्षात्कार।

3. संपादकीयक्रम– संपादन का कर्तव्य,मशीनी अनुवाद,विभिन्न संपादकीय (राजनीति,खेल,विज्ञान)प्रेस रिपोर्ट

4. इलेक्टानिक मीडिया– रेडियो,टेलीविजन,इंस्टाग्राम,वेबसाइट आदि।

5. समाचार लेखन और संपादकीय – शीर्षक लेखन

   विभिन्न विषयों में समाचार लेखन, विज्ञापन, शैली,महत्व।

   समाचार हेतु जानकारियाँ, समाचार प्राप्ति के स्त्रोत, समाचार एजेंसियाँ,पत्र के संवाददाता,सरकारी विज्ञाप्तियाँ

   समाचार लेखन की प्रणाली– शीर्षक,आमुख, मुख्य कलेवर।

सहायक पुस्तक सूची :

1. कृष्णकुमार गोस्वामी – प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिंदी
2. चित्तरंजन कर एवं सुधीर शर्मा – बोलचाल की छत्तीसगढ़ी, वैभव प्रकाशन, रायपुर
3. सुधीर शर्मा – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2018
4. राजेन्द्र काले – प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी, प्रियावती प्रकाशन, बिलासपुर, 2013

Scanned with CamScanner

PAPER - II

MA (Chhattisgarhi) – IV Semester

MA(CG) 402

कृत्रिम बुद्धिमत्ता और उसका छत्तीसगढ़ी भाषा में उपयोग (एआई)

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units) (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05 (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

~~Learning Objective~~ :

I	**AI का परिचय** • आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस)AI) क्या है • AI का दैनिक जीवन में उपयोग • मशीन लर्निंग और NLP का सरल परिचय • भारतीय भाषाओं में AI का महत्व
II	**भाषा और AI** • भाषा और कंप्यूटर का संबंध • Chhattisgarhi भाषा का डिजिटल उपयोग • अनुवाद)Hindi/English → Chhattisgarhi) • Voice typing और text tools का उपयोग
III	**AI टूल्स का उपयोग** • Chatbots और AI writing tools • Google Translate, voice tools आदि • Chhattisgarhi में लेखन और कंटेंट बनाना • सोशल मीडिया में AI का उपयोग
IV	**AI के सामाजिक और नैतिक पक्ष** • AI के फायदे और नुकसान • फेक न्यूज़ और गलत जानकारी • डेटा सुरक्षा और गोपनीयता • भाषा और संस्कृति पर AI का प्रभाव

V	**भविष्य और करियर**
	• Chhattisgarhi भाषा में AI का भविष्य
	• डिजिटल मीडिया और AI
	• करियर के अवसर:
	  ○ कंटेंट राइटर
	  ○ ट्रांसलेटर
	  ○ डिजिटल क्रिएटर
	  ○ डेटा एंट्री/AI सहायक
	• भाषा संरक्षण में AI की भूमिका

Scanned with CamScanner

PAPER - III

MA (Chhattisgarhi) – IV Semester

MA(CG) 403

छत्तीसगढ़ी गद्य निबंध अउ अन्य विधा

Maximum Marks : 75
Minimum Marks : 30

Scheme of Examination

1. 05 Short Answered questions (Covering 5 Units) (Not more than 100 words) – 05 Marks each = 05*05 = 25 Marks
2. 05 Long Answered questions of 05 Marks each = 05*05 (With internal choice of one question from each unit) Not more than 500 words) = 50 Marks

---

1. छत्तीसगढ़ी साहित्य म निबंध के उद्भव, विकास।
2. सुरता के सोन किरण – लखन लाल गुप्त गुड़ी के गोठ– पालेश्वर शर्मा।
3. सीख–सीख के गोठ–सत्यभामा आडिल

   का कहिबे – गुलाल वर्मा।
4. सुन मोर सुवा ना (आखर के अरघ) – सरला शर्मा

   छेरछेरा के दान (संग्रह बरवट के गोठ) – सुधा वर्मा

   संस्मरण – सुरता प्रभंजन शास्त्री– चित्तरंजन कर (लोकाक्षर)।
5. आत्मकथा– परदेशी राम वर्मा – आरूग फूल (देवदास बंजारे)।

सहायक पुस्तक सूची :

1. वर्मा – आरूग फूल, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 1997
2. सुधा वर्मा – प्रकृति अउ मनखे, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली, 2022
3. गुलाल वर्मा – का कहिबे, वैभव प्रकाशन, रायपुर, 2024

Scanned with CamScanner

PAPER - IV

MA (Chhattisgarhi) – IV Semester

MA(CG) 404

लघु शोध–प्रबंध

Maximum Marks : 100
Minimum Marks : 40

इस सेमेस्टर के दौरान छात्रों को एक शोध प्रबंध पूरा करना होगा। सर्वप्रथम उन्हें एक शोध प्रस्ताव और उसकी चर्चा प्रस्तुत करनी होगी। विभाग द्वारा अनुमोदन प्राप्त होने पर शोध प्रबंध का विषय नोटिस बोर्ड पर अधिसूचित किया जाएगा। छात्र को एक सारांश प्रस्तुत करना होगा और दिए गए समय में संक्षिप्त शोध पूरा करके शोध प्रबंध की तीन प्रतियां विभाग में जमा करनी होंगी। शोध प्रबंध का मूल्यांकन माननीय कुलपति द्वारा नियुक्त एक बाहरी विशेषज्ञ और एक आंतरिक विशेषज्ञ द्वारा किया जाएगा। इसके बाद छात्र द्वारा पीपीटी प्रस्तुति और मौखिक परीक्षा होगी।

शोध प्रबंध एवं प्रकाशनः 70

मौखिकीः 30

Scanned with CamScanner

PAPER - V

MA (Chhattisgarhi) – IV Semester

MA(CG)- 405

इंटर्नशिप अउ रिपोर्ट

Maximum Marks : 100
Minimum Marks : 40

छात्रों को साहित्यिक गतिविधियों (अधिमानतः छत्तीसगढ़ी भाषा में) या पत्रकारिता एवं जनसंचार के क्षेत्र में कार्यरत किसी संगठन में चार सप्ताह की इंटर्नशिप करनी होगी। इंटर्नशिप के दौरान, उन्हें अपनी गतिविधियों की दैनिक रिपोर्ट रखनी होगी और अंत में अपनी गतिविधियों और इंटर्नशिप के दौरान प्राप्त ज्ञान पर एक विस्तृत रिपोर्ट तैयार करनी होगी। यह रिपोर्ट मेजबान संगठन से प्राप्त इंटर्नशिप सफल समापन प्रमाण पत्र के साथ विभाग को प्रस्तुत की जाएगी। इंटर्नशिप अउ रिपोर्ट का मूल्यांकन माननीय कुलपति द्वारा नियुक्त एक बाहरी विशेषज्ञ और एक आंतरिक विशेषज्ञ द्वारा किया जाएगा। इसके बाद छात्र द्वारा पीपीटी प्रस्तुति और मौखिक परीक्षा होगी।

इंटर्नशिप एवं रिपोर्ट : 70

मौखिकी: 30

Scanned with CamScanner

PAPER - VI

MA (Chhattisgarhi) – IV Semester

MA(CG)- 406

प्रायोगिक कार्य

Maximum Marks : 100
Minimum Marks : 40

प्रत्येक विद्यार्थी को परियोजना कार्य करना अनिवार्य होगा। परियोजना कार्य/असाईमेंट/सेमिनार कार्य विभागाध्यक्ष एवं संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन द्वारा तैयार किया जाएगा। प्रत्येक विद्यार्थी व्यक्तिगत रूप से अपना मौलिक परियोजना कार्य विभागाध्यक्ष को प्रस्तुत करेगा। परियोजना कार्य एवं संबंधित सेमेस्टर में विषयों के आधार पर बाह्यपरीक्षक द्वारा परीक्षा एवं मौखिकी सम्पादित होगी।

परियोजना कार्य एवं प्रकाशनः 70

मौखिकीः 30

Scanned with CamScanner